

Das KuBa hat bald Top-Jazz zu bieten

Ob an Tasten oder Trommeln: Beim Kulturzentrum spielen demnächst Könnern mit Spaß an der Improvisation.

SAARBRÜCKEN (red) Das Jazz Open Air des Kulturzentrums am Eurobahnhof (KuBa) geht in die fünfte Runde. Das soll sich für Jazzfans lohnen. Zum fünfjährigen Bestehen dieser Konzertreihe verspricht das KuBa einen musikalischen Abend unter freiem Himmel mit einer hochkarätig besetzten Formation.

„Die erstklassige Band mit dem Mannheimer Trompeter Thomas Siffling, dem in Italien lebenden Pianisten Christian Pabst, Jens Loh aus Stuttgart am Bass und dem Saarbrücker Drummer Oliver Strauch besticht durch ein entspanntes Zusammenspiel in hoher Perfektion, einfühlsames Interplay und viel, viel Swing“, schreibt das Kulturzentrum in seinem Text zu diesem Konzert.

„Die Hommage an die beiden legendären Trompeter Chet Baker und Miles Davis bringt die ganze Musikalität und Virtuosität der Musiker zum Ausdruck“, heißt es

Produktion dieser Seite:

Markus Saeftel
Timon Deckena



Pianist Christian Pabst gehört zur Formation, mit der Schlagzeuger Oliver Strauch am Saarbrücker KuBa auftritt.

FOTO: SEBASTIAN
DINGLER

vom KuBa weiter. Seit vielen Jahren arbeitet Oliver Strauch mit diesen international gefragten Kollegen zusammen. Am Samstag, 30. Juli,

19 Uhr, stehen die Ausnahmemusiker zum ersten Mal alle gemeinsam auf einer Bühne. Ihr Ziel: ein Jazz-Highlight der Sonderklasse.

Eintritt: 18 Euro, ermäßigt 14 Euro. Der KuBa ist in der Europaallee 25. Eine Anmeldung per Mail an info@kuba-sb.de ist erforderlich.